

PRITARTA
Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro
posėdžio 2025-08-30 protokoliniu nutarimu

PATVITRINTA
Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro
direktoriaus 2025 m. rugsėjo 2 d.
įsakymu Nr. 300825-1

**Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro
ETNOKULTŪROS IR TRADICINĖS MUZIKOS MOKYKLA**

Ugdymo programa

EKSPEDICINĖ PRAKTIKA

TURINYS

1. BENDROJI DALIS

1.1.PROGRAMOS PASKIRTIS

1.2.TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1.3.KOMPETENCIJŲ UGDIMAS

2. MOKYMO DALIKO TURINIS, STRUKTŪRA, METODAI

3. KONTROLĖS FORMOS IR VERTINIMO SISTEMA

4. REKOMENDUOJAMA LITERATŪRA IR METODINĖS PRIEMONĖS

1. BENDROJI DALIS

1.1 Programos paskirtis

Mokomasis dalykas „Ekspedicinė praktika“ skirtas giluminiam etnomuzikologijos pagrindų įsisavinimui, praktiniam folkloro tyrimų įgūdžių lavinimui ir ekspedicinių veiklų organizavimui. Programa orientuota į įvairaus amžiaus mokinius – vaikus, jaunimą ir suaugusius, nepriklausomai nuo pradinio lygio, siekiant:

- skatinti kultūrų pažinimą per tiesioginį kontaktą su liaudies tradicijų puoselėtojais;
- ugdyti muzikinius, choreografinius ir tyrimo gebėjimus;
- formuoti kūrybiškumą, komandinio darbo įgūdžius ir atsakomybę;
- plėtoti pagarbą požiūrį į kitų tautų kultūras ir tradicijas.

1.2 Tikslai ir uždaviniai

Tikslai:

- Susipažinti su regiono kultūra ir folkloro paveldu.
- Įgyti mokslinių tyrimų ir praktinių ekspedicijų įgūdžių.
- Mokėti rinkti, tvarkyti ir saugoti etnografinę medžiagą.
- Praktiniu būdu pritaikyti surinktą medžiagą ekspedicijų metu.

Uždaviniai:

- Lavinti gebėjimą identifikuoti, rinkti ir sisteminti folklorines bei etnografines medžiagas.
- Mokyti ekspedicinės grupės darbo organizavimo principų.
- Įgauti įgūdžių bendraujant su liaudies tradicijų puoselėtojais ir atlikėjais.
- Praktikuoti įrašymo sesijas (audio, video) ir dokumentacijos rengimą.
- Parengti ekspedicijos rezultatus ir medžiagos analizę.

1.3 Kompetencijų ugdymas

Mokiniai ugdo šias kompetencijas:

- **Socialines ir komunikacines:** gebėjimas dirbti grupėje, atsakingai prisidėti prie projekto, tolerancija, iniciatyvumas.
- **Kultūrinės:** pagarba savo ir kitų tautų tradicijoms, gebėjimas interpretuoti folklorą, suprasti jo menines ir istorines ypatybes.
- **Kūrybinės:** vaizduotės, sceninės raiškos ir improvizacijos gebėjimai, gebėjimas kūrybiškai interpretuoti folkloro medžiagą.
- **Techninės:** darbas su audio, video ir fotografavimo įranga, dokumentacijos kūrimas, informacijos sisteminimas.
- **Profesinės:** ekspedicijų planavimas, medžiagos rinkimas ir analizė.

2. MOKYMO DALYKO TURINYS, STRUKTŪRA IR METODAI

Programa įgyvendinama regionuose, mokyklų auditorijose arba kitų organizacijų patalpose, atsižvelgiant į mokinių amžių, psichofizinius ypatumus ir sveikatos būklę.

Reikalinga įranga: kompiuteriai su interneto prieiga, foto ir video technika, garso įrašymo įranga.

Metodai:

- **Komunikacinės ir dialoginės technologijos:** bendravimas su mokytoju ir informatoriais.
- **Paaškinamosios ir iliustracinės technologijos:** pokalbis, demonstravimas, paaškinimas.
- **Praktinės technologijos:** ekspedicijos, tyrimų sesijos, dokumentacijos rengimas.

2.1 Mokymo turinys pagal klases

Klasė	Amžius	Tikslai	Turinys (temos)	Valandos per sav.
5	11–12 m	Pagrindinių ekspedicijos įgūdžių įsisavinimas	Ekspedicinių tyrimų istorija, darbo su atlikėjais metodika, pirminių įrašų fiksavimas	2
6	12–13 m	Sudėtingesnių tyrimų ir archyvavimo įgūdžių ugdymas	Duomenų archyvavimas, darbo su klausimynais, praktinė įrašų ir fotografijos veikla	3
7	13–14 m	Regioninių stilių tyrimas	Šiuolaikiniai ekspedicijų metodai, regioninių šokių/dainų tyrimas	3
8	14–15 m	Savarankiškas tyrimų planavimas	Surinktos medžiagos analizė, archyvavimas	3
Testinė	15–16 m	Įgytų įgūdžių patikrinimas	Finalinė medžiagos sistematizacija, pristatymai	3

Mokinių veiklos pobūdis:

- Organizacinis: grupės bendradarbiavimo nustatymas, pareigų paskirstymas, tikslų pristatymas.
- Parengiamasis: informacijos rinkimas, regiono tyrimas, technikos paruošimas.
- Orientacinis: tiesioginis susipažinimas su tyrimo objektais, ekspedicijos veikla.
- Planavimas: ekspedicijų grafiko sudarymas.
- Vertinimas: rezultatų analizė, darbo trūkumų ir privalumų aptarimas.
- Baigiamasis: archyvavimo darbai, galutinio projekto pristatymas, multimedijos parodos.

3. KONTROLĖS FORMOS IR VERTINIMO SISTEMA

- **Kontrolės formos:** einamoji kontrolė pamokų ir ekspedicijų metu, tarpinė atestacija (mini projektai, pristatymai), baigiamoji atestacija (projekto pristatymas).
- **Vertinimo sistema:** įskaityta / neįskaityta, žodinis atsakymas, rašto darbas, kūrybinis projektas.
- **Vertinimo kriterijai:** tyrimų metodikos ir įrašų tikslumas, grupės ir individualus darbas, kūrybiškumas, iniciatyva, kultūrinės kompetencijos.

4. REKOMENDUOJAMA LITERATŪRA IR METODINĖS PRIEMONĖS

- **Literatūra:** liaudies muzikos ir šokių atlasai, ekspedicijų tyrimų leidiniai, regioninės folkloro publikacijos.
- **Garso ir vaizdo priemonės:** įrašų įranga, kamerų naudojimas, video medžiaga analizėms.
- **Praktinės priemonės:** natų ir choreografijos užrašai, tradiciniai instrumentai, darbo su užrašiniais priemonės, ekspedicijų įrankiai.