

PRITARTA
Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro
posėdžio 2025-08-30 protokoliniu nutarimu

PATVITRINTA
Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro
direktoriaus 2025 m. rugsėjo 2 d.
įsakymu Nr. 300825-1

Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro

**ETNOKULTŪROS IR TRADICINĖS MUZIKOS
MOKYKLA**

SOLFEDŽIO PROGRAMA

Solfedžio programa I klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: I kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- lavinti prigimtinus bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Programos uždaviniai:

- formuoti intonavimo įgūdžius;
- lavinti metrinės pulsacijos bei ritmikos santykio pojūtį ir suvokimą;
- ugdyti teigiamą nuostatą muzikos atžvilgiu bei skatinti kūrybiškumą;
- išmokyti pagrindinius muzikinio rašto elementus ir gebėti juos pritaikyti, užrašant muzikinį tekstą ar savo sukurtą muzikos melodiją;
- žadinti domėjimąsi muzika bei kitomis kultūros formomis, ugdant mokinių muzikinį skonį, skatinant mąstymą ir emocijas.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas-intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
Liaudies dainos.	Ritmas ir judesys. Ilgo ir trumpo garso suvokimas.	Muzikos sąvoka.	Lietuvių liaudies ir kitų kompozitorių dainelės. Kūrinėlių analizė.
Natų pažinimas.	Skanduočių rečitavimas išskiriant stipriąsias takto dalis.	Natų rašyba be penklinės	Muzikos instrumentų pažinimas.
Aukšti, žemi ir viduriniai garsai.	Ritminis ostinato.	Penklinė. Natos. Klaviatūra. Oktava.	Melodija ir akompanimentas. Melodijos kryptis.
Ketvirtinės, aštuntinės natos ir pauzės. Pusinė nata.	Metro pulsacija. Stiprioji takto dalis.	Melodija. Tembras. Tempas. Dinamika.	Muzikinių garsų slinkty (kelių garsų).

Realityvus intonavimas.	Ketvirtinės, aštuntinės natos ir pauzės. Pusinė nata. Pusinė su tašku.	Metras. Taktas. Ritmas.	Tempas. Greitas, lėtas, vidutinis.
C-dur; F-dur; G-dur (natomis ir laipsniais).	Ritminiai dariniai 2/4 ir 3/4 metruose (kūrybinės užduotys).	Voltoš. Repriza.	Dinamika. Garsiai - tyliai.
Pastovūs ir nepastovūs laipsniai.	Žodinio teksto ritmavimas (patarlės, skaičiuotės).	Smuiko ir boso raktai. Boso raktas (supažindinimas)	Muzikos garsų aukštumas. Aukšti, žemi ir viduriniai garsai.
Tonas ir pustonis.	Garsų trukmė ir taktavimas.	Gama. Laipsniai. Garsų pavadinimai skiemenimis ir raidėmis. Pustonis ir tonas.	Ritmas ir judesys. Ilgo ir trumpo garso suvokimas.
Tonika. Tonikos kvintakordas	Ritmas ir tempas (išlaikyti reikiamą tempą).	2/4 ir 3/4 metrai.	Stiprioji takto dalis. Metro pulsacija.
Muzikinių garsų slinkty, deriniai.	Ritminių instrumentų gamyba ir panaudojimas.	Ketvirtinė, aštuntinė natos ir pauzės. Pusinė nata. Pusinė su tašku.	Muzikos garsų savybės: stiprumas, trukmė, tembras.
Vienbalsiai pratimai 2/4 ir 3/4 metre.	Ritminiai pratimai	Prieraktiniai ir prienatiniai alteracijos ženklai.	Ritminiai ir melodiniai diktantai 2-4 taktų.

Solfedžio programa II klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: II kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Programos uždaviniai:

- intonuoti mažorines ir minorines dermes;
- lavinti metrinės pulsacijos bei ritmikos santykio pojūtį ir suvokimą;
- išmokti pagrindinius muzikinio rašto elementus ir gebėti juos pritaikyti užrašant muzikinį tekstą ar savo sukurtą muzikos melodiją;
- žadinti domėjimąsi muzika bei kitomis kultūros formomis, ugdant mokinių muzikinį skonį, skatinant mąstymą ir emocijas.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
<p>Liaudies dainos ir kanonai.</p> <p>Gamos su 1(2) ženklu.</p> <p>Trijų rūšių minoras.</p> <p>Pastovieji ir nepastovieji laipsniai.</p> <p>Tonikos kvintakordas.</p> <p>Tonas ir pustonis.</p> <p>Prieštaktis.</p> <p>Intervalai: gr.prima, gr.oktava, sekunda (didelė ir maža), tercija (didelė ir maža).</p> <p>Vienbalsiai pratimai 2/4, 3/4 (4/4) metre smuiko ir boso rakte.</p>	<p>Ritmo pratimai 2/4 ; 3/4; (4/4) metre.</p> <p>Ritminiai dariniai.</p> <p>Pratimai su ritmu ostinato.</p> <p>Natos ir pauzės: sveikosios, pusinės, ketvirtinės, aštuntinės, šešioliktinės ir tos pačios vertės pauzės.</p> <p>Pusinė su tašku; ketvirtinė su tašku ir aštuntine.</p>	<p>Ritminės grupės: sveikosios, šešioliktinės natos ir pauzės; ketvirtinė su tašku ir aštuntine; pusinė ir sveikoji pauzės.</p> <p>Raidiniai natų pavadinimai.</p> <p>Intervalai: prima, oktava, sekunda (didelė ir maža), tercija (didelė ir maža).</p> <p>Natų vertė: pusinės, ketvirtinės, aštuntinės natos ir pauzės, pusinė su tašku.</p> <p>Alteracijos ženklai.</p> <p>Mažoro ir minoro sandara.</p> <p>Pustonis ir tonas (kartojimas).</p> <p>Harmoninis ir melodinis minoras.</p> <p>Paralelinės gamos.</p>	<p>Melodijos krypties apibūdinimas.</p> <p>Mažoro, minoro nustatymas.</p> <p>Pustonio ir tono nustatymas.</p> <p>Intervalai: gr.prima, gr.oktava, sekunda (didelė ir maža), tercija (didelė ir maža).</p> <p>Dermės laipsnių nustatymas.</p> <p>Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas.</p> <p>Ritminiai ir melodiniai 4 taktų diktantai.</p>

		<p>Paprastieji intervalai: gr.1, m.2, d.2, m.3, d.3.</p> <p>Prieštaktis.</p> <p>Boso raktas (kartojimas)</p> <p>Terminai: disonansas– konsonansas; mažoras- minoras; melodija, harmonija, akompanimentas; tempas; motyvas, frazė, sakinys; dinamikos ženklai.</p> <p>Sąvokos: stiprioji takto dalis, metras, taktas, repriza, voltos (kartojimas).</p>	
--	--	--	--

Solfedžio programa III klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: III kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Programos uždaviniai:

- lavinti metrinės pulsacijos bei ritmikos santykio pojūtį ir suvokimą;
- išmokyti pagrindinius muzikinio rašto elementus ir gebėti juos pritaikyti užrašant muzikinį tekstą ar savo sukurtą muzikos melodiją;
- žinoti pagrindines muzikos sąvokas ir jų reikšmes.
- žadinti domėjimąsi muzika bei kitomis kultūros formomis, ugdant mokinių muzikinį skonį, skatinant mąstymą ir emocijas.

Veiklos sritys

Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
<p>Skaitymas iš lapo.</p> <p>Liaudies dainos, kanonai.</p> <p>Gamos iki 2 ženklų (minoras trijų rūšių).</p> <p>Pastovieji ir nepastovieji laipsniai (kartojimas).</p> <p>T-S-D kvintakordai.</p> <p>Transponavimas sekundos intervalu.</p> <p>Prieštaktis.</p> <p>Paprastieji intervalai: nuo gr. primos iki gr. kvintos; gr. oktava</p> <p>Tonas, pustonis (kartojimas).</p> <p>Vienbalsiai pratimai 2/4; 3/4; 4/4; 4/8 metruose.</p>	<p>Ritmo pratimai 2/4; 3/4 ; 4/4 ir 4/8 metruose.</p> <p>Naujos ritminės grupės: aštuntinė su dviem šešioliktinėmis ir dvi šešioliktinės su aštuntine.</p> <p>Natos ir pauzės: sveikosios, pusinės, ketvirtinės, aštuntinės, šešioliktinės.</p> <p>Pusinė su tašku; ketvirtinė su tašku ir aštuntine ir tos pačios vertės pauzėmis.</p> <p>Ritminiai dariniai 2/4; 3/4; 4/4; 4/8 metruose.</p>	<p>Metrai: 2/4; 3/4 ; 4/4 ir 4/8.</p> <p>Paprastieji intervalai: nuo primos iki kvintos, oktava.</p> <p>Natos ir pauzės: sveikosios, pusinės, ketvirtinės, aštuntinės, šešioliktinės ir tos pačios vertės pauzės. Pusinė su tašku; ketvirtinė su tašku ir aštuntinė, aštuntinė su dviem šešioliktinėmis ir dvi šešioliktinės su aštuntine.</p> <p>Transponavimo sąvoka.</p> <p>Prieštaktis.</p> <p>Lyga.</p> <p>Boso raktas (kartojimas).</p> <p>Paralelinės gamos (kartojimas).</p> <p>T-S-D kvintakordai.</p> <p>Alteracijos ženklai (kartojimas).</p>	<p>Mažorinių ir minorinių dermių nustatymas (klausa).</p> <p>Paprastieji intervalai: nuo primos iki kvintos, gr. oktava.</p> <p>Kvintakordų (mažorinių ir minorinių) nustatymas klausia.</p> <p>Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas.</p> <p>Paprastųjų intervalų grandinėlės.</p> <p>Tempo, metro, dermės nustatymas.</p> <p>Ritminiai ir melodiniai 4-8 taktų diktantai.</p>

Solfedžio programa IV klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: IV kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Programos uždaviniai:

- lavinti metrinės pulsacijos bei ritmikos santykio pojūtį ir suvokimą;
- išmokti pagrindinius muzikinio rašto elementus ir gebėti juos pritaikyti užrašant muzikinį tekstą ar savo sukurtą muzikos melodiją;
- žinoti pagrindines muzikos sąvokas ir jų reikšmes.
- žadinti domėjimąsi muzika bei kitomis kultūros formomis, ugdant mokinių muzikinį skonį, skatinant mąstymą ir emocijas.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
<p>Liaudies dainos, kanonai.</p> <p>Gamos iki 3 ženklų (minoras trijų rūšių).</p> <p>Pastovieji ir nepastovieji laipsniai (kartojimas).</p> <p>T-S-D kvintakordai.</p> <p>Paprastųjų intervalų: gr.1-gr.8 intonavimas.</p> <p>Vienbalsiai pratimai 2/4; 3/4; 4/4; 4/8; 3/8; 6/8 metre, smuiko ir boso raktuose.</p>	<p>Ritmo pratimai ir dariniai 2/4; 3/4 ; 4/4; 4/8; 3/8; 6/8 metre.</p> <p>Ritminė grupė: aštuntinė su tašku ir šešioliktinė. Triolė.</p> <p>Natų vertė ir pauzės (kartojimas).</p> <p>Ritmo ostinato.</p> <p>Ritminiai motyvai ir sakiniai.</p>	<p>Kvintakordo apvertimai: sekstakordas ir kvartsekstakordas (supažindinimas).</p> <p>Muzikos terminai ir sąvokos.</p> <p>Alteracijos ženklai: dubell bemolis ir dubell diezas. Kiti alteracijos ženklai (kartojimas).</p> <p>Ritminės grupės: aštuntinė su tašku ir šešioliktinė. Triolė.</p>	<p>Melodijos išraiškos priemonių analizė.</p> <p>Paprastųjų intervalų: gr.1 – gr.8 klausymas.</p> <p>Mažoro ir minoro atpažinimas.</p> <p>Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas.</p> <p>Tempo, metro, dermės nustatymas.</p> <p>Melodinės linijos (arba ritminio piešinio) atpažinimas ir apibūdinimas.</p>

Gamos laipsnių intonavimas dermėje.		Paprastieji intervalai: seksta ir septima. Nuo gr.1- gr.8 (kartojimas).	Ritminiai ir melodiniai 6-8 taktų diktantai.
Transponavimas sekundos (tercijos) intervalu.		Boso raktas (kartojimas, įtvirtinimas).	
Skaitymas iš lapo.		Transponavimas (kartojimas).	

Solfedžio programa V klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: V kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

Programos uždaviniai:

- siekti tikslumo, intonuojant atliekamą muziką;
- toliau lavinti metro bei ritmo pojūtį ir suvokimą;
- klausia atpažinti, apibūdinti ir užrašyti muzikinį tekstą;
- turtinti muzikos sąvokų žodyną, žinoti muzikos ženklus ir gebėti juos pritaikyti, užrašant muzikinį tekstą.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
Lietuvių liaudies ir kitų autorių dainos. Kanonai, sutartinės. Gamos iki 4 (5) ženklų. Pastovieji ir nepastovieji laipsniai (kartojimas).	Ritmo pratimai 2/4; 3/4 ; 4/4; 4/8; 3/8; 6/8 metruose. Ritminės grupės: sinkopė, ketvirtinė su tašku ir dvi šešioliktinės.	Kvintakordas ir jo apvertimai: sekstakordas ir kvartsekstakordas. Gama. Dermė. Dermės laipsnių	Melodijos išraiškos priemonių analizė. Paprastųjų intervalų: gr.1 – gr.8 klausymas. Akordai ir harmoniniai junginiai – klausymas.

<p>T-S-D kvintakordai su apvertimais.</p> <p>D₇ su išrišimu.</p> <p>Paprastųjų intervalų: gr.1-gr.8 intonavimas.</p> <p>Būdingi intervalai harm.minore : pad.2 ir sum.7. Gamos laipsnių intonavimas dermėje.</p> <p>Tritonis.</p> <p>Kadencijos.</p> <p>Vienbalsiai ir dvibalsiai pratimai.</p> <p>Skaitymas iš lapo.</p> <p>Transponavimas tercijos intervalu.</p>	<p>Ritmo ostinato.</p> <p>Prieštaktis ir užtaktis.</p> <p>Natų vertė ir pauzės (kartojimas).</p> <p>Ritminiai motyvai ir sakiniai.</p>	<p>pavadinimai. Tonacija.</p> <p>D₇ su išrišimu.</p> <p>Ritminės grupės: sinkopė, ketvirtinė su tašku ir dvi šešioliktinės.</p> <p>Bendravidės ir enharmoninės tonacijos. Chromatiniai garsai.</p> <p>Tritonis.</p> <p>Būdingi intervalai: Pad.2 ir sum.7. (harmoniniame minore).</p> <p>Sekvencijos.</p> <p>Kvintų ratas.</p> <p>Muzikos terminai ir sąvokos.</p> <p>Paprastieji intervalai: Nuo gr.1- gr.8 (kartojimas).</p> <p>Boso raktas (kartojimas).</p>	<p>Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas.</p> <p>Tempo, metro, dermės nustatymas.</p> <p>Ritminiai ir melodiniai 8 taktų diktantai.</p>
--	--	--	--

Solfedžio programa VI klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: VI kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

Programos uždaviniai:

- siekti tikslumo, intonuojant atliekamą muziką;
- toliau lavinti metro bei ritmo pojūtį ir suvokimą;
- klausia atpažinti, apibūdinti ir užrašyti muzikinį tekstą;
- ugdyti gebėjimą muzikuoti ir gerai žinoti muzikos rašto terminus bei sąvokas.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
Lietuvių liaudies ir kitų autorių dainos. Kanonai, sutartinės. Gamos iki 5 (6) ženklų. Harmoninis mažoras. Pastovieji ir nepastovieji laipsniai. T-S-D kvintakordai su apvertimais. D ₇ su apvertimais. Būdingi intervalai harm.mažore ir harm.minore : pad.2 ir sum.7.	Ritmo pratimai 2/2; 3/2; 6/8 metre. Ritminės grupės: sinkopė su pauze. Pauzės su tašku. Šešioliktinė pauzė. Ritmo ostinato. Prieštaktis ir užtaktis. Ritminiai motyvai ir sakiniai. Kūrybinės užduotys.	Harmoninis mažoras. Kvintakordai: padidintas ir sumažintas. D ₇ su apvertimais. Pirmo giminingumo tonacijos. Natų prailginimo būdai. Ritminės grupės su šešioliktinėmis, triolėmis, lyga, sinkopė su pauze, pauzės su tašku.	Melodijos išraiškos priemonių analizė. Paprastųjų intervalų: gr.1 – gr.8 klausymas. Akordai ir harmoniniai junginiai – klausymas. Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas. Tempo, metro, dermės nustatymas. Ritminiai ir melodiniai 8 taktų diktantai. Kūrybinės užduotys.

<p>Paprastųjų intervalų: gr.1-gr.8 intonavimas.</p> <p>Tritonis.</p> <p>Kadencijos.</p> <p>Gamos laipsnių intonavimas dermėje.</p> <p>Vienbalsiai ir dvibalsiai pratimai.</p> <p>Skaitymas iš lapo.</p> <p>Transponavimas paprastaisiais intervalais.</p>		<p>Būdingi intervalai: Pad.2 ir sum.7. (harm. mažore ir harm. minore).</p> <p>Tritonis (kartojimas).</p> <p>Metrai: 2/2; 3/2.</p> <p>Kvintakordas ir jo apvertimai: sektakordas ir kvartsektakordas (kartojimas).</p> <p>Diatoniniai ir chromatiniai pustoniai.</p> <p>Muzikos terminai ir sąvokos.</p> <p>Paprastieji intervalai: Nuo gr.1- gr.8 (kartojimas).</p> <p>Kvintų ratas (kartojimas)</p>	
---	--	--	--

Solfedžio programa VII klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: VII kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

Programos uždaviniai:

- siekti tikslumo, intonuojant atliekamą muziką;
- toliau lavinti metro bei ritmo pojūtį ir suvokimą;

- klausa atpažinti, apibūdinti ir užrašyti muzikinį tekstą;
- turtinti muzikos sąvokų žodyną, žinoti ženklus ir gebėti juos pritaikyti, užrašant muzikinį tekstą.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratybos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
Lietuvių liaudies ir kitų autorių dainos. Kanonai, sutartinės.	Natų grupės su sulygiuotomis natomis.	VII ₇ su išrišimu. Būdingi intervalai.	Melodijos išraiškos priemonių analizė.
Gamos iki 6 (7) ženklų.	Ritmo pratimai paprastuose, sudėtinuose ir mišriuose metruose.	Tetrachordai.	Paprastųjų intervalų: gr.1 – gr.8 klausymas.
Harmoninis mažoras.	Ritmo ostinato.	Metras: sudėtiniai, mišrūs, besikeičiantys.	Akordai ir harmoniniai junginiai – klausymas.
Pastovieji ir nepastovieji laipsniai.	Ritminiai motyvai ir sakiniai.	Chromatizmai, nukrypimai, moduliacijos.	Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas.
Padidinti ir sumažinti kvintakordai.	Kūrybinės užduotys.	Tempas ir jo rūšys.	Tempo, metro, dermės nustatymas.
T-S-D su apvertimais.		Harmoninis mažoras (kartojimas).	Ritminiai ir melodiniai 8 taktų diktantai.
Būdingi intervalai.		D ₇ su apvertimais (kartojimas).	
D ₇ su apvertimais.		Kvintakordai: padidintas ir sumažintas.	
VII ₇ su išrišimu.		Muzikos terminai ir sąvokos.	
Tritonis.		Kvintų ratas (kartojimas)	
Kadencijos.			
Dermės laipsnių intonavimas.			
Vienbalsiai ir dvibalsiai pratimai.			
Skaitymas iš lapo.			

Transponavimas paprastaisiais intervalais.			
--	--	--	--

Solfedžio programa VIII klasei

Programos trukmė: 1 metai

Dalyviai: VIII kl. mokiniai

Pagrindinė ugdymo proceso forma – grupinė pamoka.

Programos tikslas:

- plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

Programos uždaviniai:

- siekti tikslumo, intonuojant atliekamą muziką;
- atpažinti ir atlikti ritminius darinius sudėtinuose, kintamuosiuose ir mišriuose metruose;
- gebėti pritaikyti teorines žinias;
- klausia atpažinti, apibūdinti ir užrašyti muzikinį tekstą;
- kartoti ir įtvirtinti programos temas, ruošiantis baigiamajam egzaminui.

Veiklos sritys			
Solfedžiavimas – intonavimas	Ritmo pratysbos	Muzikos raštas, teorija	Muzikos klausymas ir suvokimas
Lietuvių liaudies ir kitų autorių dainos. Kanonai, sutartinės. Gamos iki 7 ženklų. Harmoninis mažoras. Pastovieji ir nepastovieji laipsniai. T-S-D su apvertimais. Padidinti ir sumažinti kvintakordai. Būdingi intervalai.	Ritminiai dariniai sudėtinuose, kintamuosiuose, mišriuose metruose. Ritmo pratimai paprastuose, sudėtinuose ir mišriuose metruose. Ritmo ostinato. Natų grupavimas ir metroritminiai elementai (analizė). Kūrybinės užduotys.	Chromatinė gama mažore ir minore (supažindinimas). Senovinės dermės (kartojimas). II ₇ (supažindinimas). VII ₇ (mažore ir minore)- kartojimas. Melizmos, trelės. Cezūra. Pilnoji ir pusinė kadencija.	Melodijos išraiškos priemonių analizė. Klausos analizė. Metro pulsacijos suvokimas ir nustatymas. Tempo, metro, dermės nustatymas. Ritminiai ir melodiniai 8 taktų diktantai.

<p>Tritonis.</p> <p>VII₇ su išrišimu.</p> <p>D₇ su apvertimais.</p> <p>Skaitymas iš lapo.</p> <p>Vienbalsiai ir dvibalsiai pratimai.</p>		<p>Muzikos garsas, jo savybės.</p> <p>Muzikos terminai ir sąvokos.</p> <p>Kvintų ratas (kartojimas)</p>	
--	--	---	--